



CONSORZIO TUTELA DEL GAVI



Premio

ESPLORARE GAVI

Immagini d'autore dal Piemonte

Esplorare il territorio del Gavi docg con la Fotografia Promosso dal Consorzio Tutela del Gavi in collaborazione con MIA Milan Image Art Fair

PREMESSE

Obiettivi di comunicazione del Premio

Il **Consorzio Tutela del Gavi** nasce allo scopo di tutelare, promuovere e valorizzare la denominazione del Gavi Docg e i suoi Produttori.

Con queste finalità il Consorzio Tutela del Gavi, in collaborazione con **MIA Milan Image Art Fair** e con l'organizzazione e la comunicazione di The Round Table, è lieto di annunciare il Premio **ESPLORARE GAVI - Immagini d'autore dal Piemonte** che si pone l'obiettivo di promuovere il territorio del Gavi docg con la fotografia d'autore, raccontandolo e descrivendone i suoi caratteri distintivi, i suoi landmark, i protagonisti e le diverse esperienze che si possono vivere in questo splendido luogo.

Il Premio — dedicato al territorio di una delle eccellenze enologiche italiane — accompagna il trend che privilegia, in questo momento storico, in Italia e all'Estero, l'Enoturismo e più in generale il Turismo enogastronomico intesi come il *turismo della ripartenza*. Un viaggiare di prossimità, ed in maniera economicamente accessibile, sostenibile, integrata con il territorio e open air.

Concept ed esecuzione

Il Premio intende promuovere il linguaggio della fotografia d'arte e la sua capacità di confrontarsi in modo innovativo con il mondo contemporaneo, evidenziando come le immagini rappresentano anche il cuore delle narrazioni collettive, nonché il linguaggio privilegiato di progetti di comunicazione veicolati attraverso diversi canali, in particolare i social media.

Il linguaggio della fotografia d'arte può far percepire i valori, la storia e le caratteristiche peculiari di un territorio. Le migliori immagini tra quelle inviate dai partecipanti al Premio saranno selezionate in una gallery e quindi esposte in occasione di un evento organizzato dal Consorzio Tutela del Gavi e da MIA Milan Image Art Fair 2021, una *vetrina* che metterà in luce come la fotografia d'arte contemporanea possa descrivere uno dei territori italiani di eccellenza, rendendolo distinguibile da altri luoghi.

Il territorio del Gavi dovrà infatti essere interpretato dai partecipanti al Premio in modo tale da valorizzarne l'identità e le peculiarità (i diversi *territori del vino* sono spesso rappresentati in modo omogeneo), attraverso le tre modalità narrative che contraddistinguono la fotografia e che possono essere combinate tra loro per costruire un progetto di narrazione unitario da realizzare per la partecipazione al Premio.

Le modalità narrative considerate sono:

- *la fotografia di Paesaggio*
- *la fotografia Still-life*
- *la Ritrattistica*

Il Premio vuole infine essere una piattaforma per far conoscere e dare visibilità agli artisti vincitori, attraverso un importante evento espositivo descritto successivamente, e attraverso eventuali ulteriori occasioni di visibilità attualmente in fase di definizione (di seguito le *Occasioni di visibilità*).



CONSORZIO TUTELA DEL GAVI



ESPLORARE
GAVI



Regolamento

Art. 1 – FINALITÀ e SOGGETTI INTERESSATI

Il Premio è aperto a tutti gli Autori (di seguito *Autori e/o Artisti*) che presentino opere realizzate con il medium della fotografia (le *Opere* o singolarmente *l'Opera*) finalizzato alla realizzazione di un progetto fotografico di story telling del territorio del Gavi Docg secondo gli obiettivi esplicitati nelle Premesse, che fanno parte integrante del presente Regolamento. Il Premio è promosso dal Consorzio Tutela del Gavi e organizzato da The Round Table (*l'Organizzatore*), in collaborazione con MIA Milan Image Art Fair (la *Direzione Artistica*), (congiuntamente anche i *Partner del Premio*).

Art. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Premio è aperto a tutti gli Autori, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare presentando immagini inedite o non inedite coerenti con le finalità del Premio descritte nelle Premesse. Possono partecipare anche i collettivi purché si presentino esclusivamente con il solo nome del collettivo stesso (cioè senza l'aggiunta dei nomi degli autori che lo compongono).

Sono ammessi progetti realizzati con fotografie analogiche o digitali, fotografie con elaborazioni digitali o manuali, bidimensionali o tridimensionali, lavori mixed-media o sotto forma di installazione, in piena libertà stilistica e tecnica. I progetti dovranno rientrare nelle tre macrocategorie sopra descritte o in loro combinazioni, finalizzate a descrivere il territorio del Gavi valorizzandone le peculiarità e gli elementi identitari.

A titolo meramente esemplificativo, e non esaustivo, si indicano di seguito alcuni degli elementi peculiari del territorio del Gavi, che possono essere fonte di ispirazione per la narrazione visiva da realizzare: il Vino Gavi docg, il territorio del Gavi come punto di incontro tra Liguria e Piemonte, i Beni Culturali landmark come il Forte di Gavi e l'area archeologica di Libarna, i vigneti di Cortese (vitigno a bacca bianca da cui si produce il Gavi) estesi su terre bianche e terre rosse, la biodiversità del territorio, i cibi tipici del territorio considerati una 'bandiera' gastronomica come i ravioli e gli amaretti, il Parco naturale protetto delle Capanne di Marcarolo, la Riserva naturale del Neirone, l'Abbazia di San Remigio, la Pinacoteca di Voltaggio, le Ville storiche e i castelli diffusi su tutto il territorio della Denominazione. Per motivazioni istituzionali riconducibili alla missione del Consorzio Tutela del Gavi non saranno presi in considerazione ritratti di singoli Produttori del Gavi.

Art. 3 – DOCUMENTAZIONE DI ISCRIZIONE OCCORRENTE PER LA CANDIDATURA

Per poter essere ammessi alla selezione delle Opere, gli Artisti dovranno inviare la propria candidatura **per email a esploraregavi@theroundtable.it**, entro e non oltre **31 agosto 2021** presentando i seguenti documenti:

- Scheda di Adesione allegata alla presente (vedi Allegato);
- Immagini: via Wetransfer un numero tra 5 e 10 immagini di Opere atte a presentare il Progetto;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;

L'ammissione al Premio è subordinata al rispetto dei requisiti di partecipazione previsti dal presente Regolamento e alla consegna al citato indirizzo email di tutta la documentazione di iscrizione sopra indicata nei termini previsti dal Regolamento stesso. I Partecipanti che non presenteranno gli allegati in modo completo, non verranno presi in considerazione.

La partecipazione al Premio è GRATUITA.

Art. 4 – GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutti i Progetti presentati saranno valutati da una Giuria composta da autorevoli rappresentanti dei settori Arte, Fotografia, Comunicazione, oltre che da rappresentanti delle Istituzioni e dei Partner promotori del Premio.

La composizione della Giuria verrà resa nota nei siti di MIA Fair e del Consorzio Tutela del Gavi, oltre che su richiesta alla Segreteria Organizzativa.

I membri della Giuria sono chiamati a dichiarare a verbale la non esistenza di conflitti di interesse. Nel caso questi si verificassero, il voto dei membri in conflitto viene assimilato alla media rappresentata dai voti degli altri Giurati, non dovendo costituire il loro voto un elemento di vantaggio.

I Giurati votano secondo il seguente **parametro di valutazione: attinenza al tema e agli obiettivi specificati nelle Premesse e in particolare nel Concept, considerando la qualità artistica dei progetti e la capacità di descrivere il territorio del Gavi nelle sue peculiarità e caratteristiche distintive.**



CONSORZIO TUTELA DEL GAVI



I giudizi della Giuria sono insindacabili e potranno essere privi di motivazione specifica, sia in merito all'ammissione delle Opere alla fase di selezione, sia in merito all'assegnazione del Premio.

La Giuria sarà così composta:

- **Fabio Castelli**- *Fondatore e co-Direttore MIA Fair*
- **Antonio Carloni**- *Direttore - Cortona On The Move*
- **Denis Curti**- *Curatore –*
- **Maddalena Fossati**- *Direttrice - Condé Nast Traveller Italia e Cucina Italiana*
- **Francesco Moneta** – *Presidente – Comitato Cultura + Impresa*
- **Maurizio Montobbio** - *Presidente - Consorzio Tutela del Gavi*
- **Roberto Mutti**- *Curatore*
- **Massimiliano Tonelli** - *Direttore - Art Tribune*

Alla chiusura del periodo dedicato alle candidature, la Giuria voterà i Progetti presentati. Da una prima Shortlist di 10 progetti, verranno decretati i Progetti Vincitori. La comunicazione della vittoria avverrà entro il 15 settembre 2021 per consentire agli Autori selezionati di collaborare alla preparazione delle stampe e all'allestimento della mostra prevista a MIA Fair nel periodo 7 - 10 Ottobre 2021, come descritta al successivo Art. 6.

Art. 5 – PREMI ED ESPOSIZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE

1. PREMI IN DENARO

Il Premio prevede 3 Premi in denaro riservati ai tre Artisti Vincitori.

Il valore di questi è fissato in € 2.440,00, al lordo di IVA e di eventuali ritenute, per il Primo Premio e in € 1.220,00, al lordo di IVA e di eventuali ritenute, per gli altri 2 Secondi Premi ex-aequo.

2. MOSTRA A MIA FAIR

Il progetto fotografico dei tre Artisti Vincitori e una selezione delle migliori opere pervenute rientranti nella rosa della Shortlist verranno esposti con un evento inaugurale in uno spazio dedicato al Consorzio Tutela del Gavi presso la decima edizione di **MIA Milan Image Art Fair** che si terrà dal **7 al 10 ottobre 2021** al Superstudio Maxi - via Moncucco 35 Milano. La Giuria, a suo insindacabile giudizio, sceglierà gli Artisti vincitori e selezionerà le immagini dei progetti vincitori e delle migliori opere pervenute da esporre per ragioni qualitative artistiche e di allestimento, in modo da valorizzare i lavori presentati.

L'allestimento della mostra e la stampa delle Opere in mostra sono curati dall'Organizzatore in collaborazione con la Direzione Artistica, che definirà in particolare tecnica, modalità e supporto di stampa nonché le dimensioni delle opere da stampare per la miglior realizzazione della mostra. Le Opere saranno solo in esposizione (e non in vendita) e verranno fornite informazioni relative agli autori esposti e in particolare al progetto vincitore in mostra. La grafica e la stampa dei cartelli della mostra saranno a carico dell'Organizzatore.

3. ALTRE OCCASIONI DI VISIBILITA'

Le fotografie tre Artisti Vincitori e le Opere selezionate potranno eventualmente essere messe in mostra in una successiva occasione di visibilità, anche nel territorio del Gavi.

Art. 6 – ACCETTAZIONI E DICHIARAZIONI

Gli Autori partecipanti al Premio autorizzano il Consorzio Tutela del Gavi e tutti i Partner del Premio coinvolti (The Round Table, MIA Fair) a pubblicare e diffondere offline e online, comprese le pagine dei social network del Consorzio Tutela del Gavi e dei Partner, immagini relative alle Opere presentate per la candidatura al Premio, al fine di promuovere l'iniziativa, utilizzando i mezzi e le tecniche di comunicazione/divulgazione che verranno ritenute più idonee. Gli Autori partecipanti al Premio autorizzano inoltre il Consorzio Tutela del Gavi ed i Partner coinvolti a stampare ed esporre le immagini presentate nella propria Candidatura sia per la Mostra oggetto del Premio descritta all'Art 5 sia per le Occasioni di Visibilità, in fase di definizione, descritte in Premessa, tale autorizzazione si intende estesa anche all'utilizzo delle immagini per la promozione della Mostra e delle Occasioni di Visibilità, utilizzando i mezzi e le tecniche di comunicazione/divulgazione che verranno ritenute più idonee sia online che offline.

I tre Artisti Vincitori selezionati del Premio autorizzano il Consorzio Tutela del Gavi e il Partner del Premio The Round Table a pubblicare e diffondere offline e online, comprese le pagine dei social network del Consorzio Tutela del Gavi e

The Round Table per il CONSORZIO TUTELA DEL GAVI

Segreteria Organizzativa ESPLORARE GAVI | esploraregavi@theroundtable.it | +39 02 83422584



CONSORZIO TUTELA DEL GAVI



ESPLORARE
GAVI



del Partner, immagini relative alle Opere presentate per la candidatura al Premio, al fine di promuovere il territorio del Gavi DOCG, utilizzando i mezzi e le tecniche di comunicazione/divulgazione che verranno ritenute più idonee.

Con la presentazione della Scheda di Adesione, l'Autore partecipante:

- autorizza espressamente il Consorzio Tutela del Gavi e i Partner del Premio a trattare i propri dati personali ai sensi del GDPR 679/2016;
- dichiara e garantisce di essere l'autore delle Opere presentate, di essere l'unico autore e titolare delle stesse e dei relativi diritti, di avere piena ed esclusiva disponibilità delle stesse e dei relativi diritti connessi, compresi i diritti di sfruttamento economico, e dei diritti comunque trasferiti ai sensi del presente Regolamento; garantisce inoltre al Consorzio Tutela del Gavi e ai Partner del Premio il pacifico godimento dei diritti ceduti, e di non aver posto in essere atti che ne limitino la disponibilità e che tali diritti sono pertanto liberi da vincoli di qualsiasi natura;
- dichiara e garantisce che l'Opera partecipante al Premio è originale e non viola diritti di proprietà né diritti d'autore di terzi e si impegna a tenere indenne il Consorzio Tutela del Gavi e i Partner del Premio ed a manlevarli rispetto a qualsiasi pretesa di terzi e/o danno relativi o comunque connessi all'Opera presentata, nonché alla riproduzione e pubblicazione; il Consorzio Tutela del Gavi e i Partner del Premio sono quindi esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'Opera presentata;
- autorizza il Consorzio Tutela del Gavi ad inserire, pubblicare e riprodurre l'Opera presentata, con i relativi crediti fotografici, e/o la documentazione di iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, con qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto e modalità, sui siti web, sulle pagine dei social network dai Partner del Premio – Consorzio Tutela del Gavi, The Round Table, MIA Milano Image Art Fair- al fine di promuovere lo stesso Premio;
- dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione della Documentazione di Iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Premio;
- autorizza il Consorzio Tutela del Gavi e i Partner del Premio a trattenere la Documentazione di Iscrizione, dando atto che la stessa non sarà restituita;
- dichiara di essere consapevole che l'Opera presentata verrebbe esclusa dal Premio ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;
- accetta integralmente il Regolamento del Premio e dichiara di essere consapevole che l'adesione al concorso, tramite l'invio della Documentazione di Iscrizione, implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Art. 7 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del GDPR 679 / 2016 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell'ambito del presente Premio, sono raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del Premio, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sul sito del Consorzio Tutela del Gavi e dei Partner del Premio, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge; il titolare del trattamento dei dati è il Consorzio Tutela del Gavi.

Art. 8 – LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dal Premio sono disciplinati dalla legge italiana. Il Premio esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante *Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, della L. 27 dicembre 1997, n. 449*, in quanto è finalizzato alla realizzazione di una esposizione a fine culturale e sociale ed il Premio ha carattere di corrispettivo di prestazione d'Opera o di riconoscimento del merito personale degli artisti, ovvero è destinato a favore di enti o istituzioni di carattere pubblico o che abbiano finalità eminentemente sociali o benefiche ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) ed e) del citato D.P.R. n. 430/2001.



CONSORZIO TUTELA DEL GAVI



ESPLORARE
GAVI



Art. 9 – PATROCINI

Il Premio Esplorare Gavi – Immagini d'autore dal Piemonte è affiancato da numerose istituzioni e organismi rappresentativi del mondo del turismo, dell'arte e della fotografia professionale. Hanno concesso il loro patrocinio: ENIT – Agenzia Nazionale del Turismo, GAI – Giovani Artisti Italiani, AFIP – Associazione Fotografi Professionisti e Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual.

Art. 10 – COMUNICAZIONI E INFORMAZIONI

Il presente Regolamento viene pubblicato sui siti www.consorziogavi.com , www.theroundtable.it , www.miafair.it.
Per qualsiasi informazione sul Premio sarà possibile rivolgersi a: esploraregavi@theroundtable.it – tel 02.83422584.